

Durée : 3 jours

Réf : COMGRA

Créer sa communication graphique

Cette formation vous permet de découvrir les principales fonctionnalités d' InDesign et Photoshop, afin de créer des mises en page de qualité.

Objectifs

- Découvrir les principales fonctionnalités d'InDesign et Photoshop
- Créer des mises en page de qualité pour vos documents numériques ou imprimés, ou encore vos publications sur les réseaux sociaux.
- Produire des fichiers exploitables pour l'impression et la publication numérique
- Mieux dialoguer avec les prestataires de la chaîne graphique
- Évaluer les travaux que l'on peut réaliser et ceux que l'on doit sous-traiter

Pré requis

- Avoir une bonne pratique de l'outil informatique

Points forts

- Petit groupe (4 personnes maximum)
- Un poste de travail par personne
- Support fourni
- Formateur très pédagogue, professionnel de la PAO, avec 10 ans d'expérience d'enseignement
- 75 % d'exercices pratiques, adaptés aux besoins du stagiaire
- assistance après la formation

Contact

- 04 58 00 02 22
- contact@webformation.fr
- <https://www.webformation.fr>

1 Notions de base de l'infographie

- Les différents modes de couleur (RVB, CMJN...)
- L'image numérique (résolution, taille de l'image, basse définition, HD...)
- Les différents formats de fichiers (jpeg, psd, png, pdf...)
- Différences entre la diffusion papier et web
- Comprendre l'utilité de chaque logiciel de la suite Adobe

2 InDesign

- Découverte de l'interface : l'espace de travail, les outils, les palettes, les pages, les calques, les gabarits
- Les blocs : création et manipulation, alignement, distribution, niveaux de plans, groupement, les effets graphiques (cadre et de fond de couleur, transparence, ombre portée, contour progressif...)
- Les textes : saisie et mise en forme, importation d'un fichier texte, notions typographie, gestion des styles, création de tableaux
- Les images : importation, mise à l'échelle, modification au sein du bloc, détournage et habillage
- Les tracés vectoriels : les outils, création de formes simples, pathfinder
- Mise en page : les marges, les colonnes, les repères, les fonds perdus, numérotation de page

3 Photoshop

- Découverte de l'interface : l'espace de travail, les outils, les palettes
- Taille et résolution des images
- Corrections chromatiques : luminosité, contraste...
- Corrections physiques : outils de transformation, techniques de sélection, retouche rapide
- Calques : opacité, modes de fusion et effets
- Conversion des modes colorimétriques
- Formats d'enregistrement

4 Les fichiers Photoshop (.psd) dans Indesign

- modification directe et affichage des calques
- utilisation des tracés pour l'habillage

5 Imprimer et exporter

- Gestion des liens, contrôle en amont
- Création d'un dossier d'assemblage des sources
- Préparer les fichiers pour l'impression ou diffusion sur le web
- Paramètres d'affichage d'un document multipages

